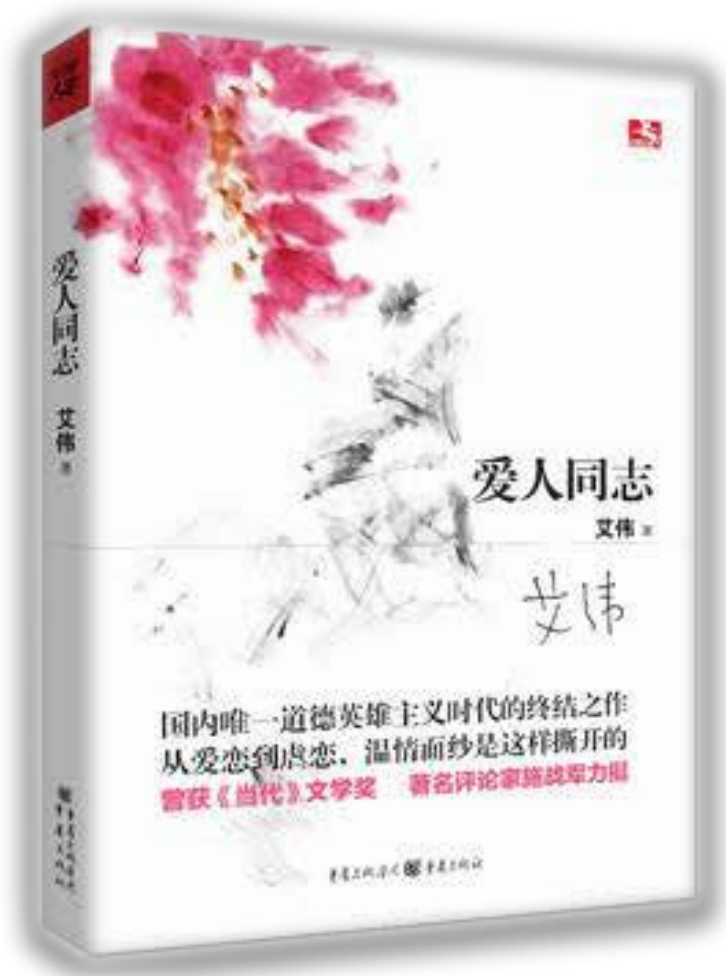


《爱人同志》

艾伟 著



项目亮点

1. 《当代》文学奖

荣获“《当代》文学奖”的著作，四次出版，有极高的文学价值

2. 英雄落幕

深刻反映一个战场英雄，回归生活之后的格格不入与精神落寞

3. 社会变迁带来的老兵生存危机

老兵的战争创伤，需要整个社会的关心和抚慰，社会的变迁让老兵渐渐跟不上步伐

■ 剧情简介 ■

平凡学生张小影，和双腿残疾的战争英雄刘亚军在一次联谊活动中相识了。刘亚军的沉默和深邃令张小影不自觉的着迷，他的犀利和刻薄，在张小影看来都是如此的与众不同。

二人的交往被有心人写成故事传播，越来越多的人知道了他们的故事，他们被美化成了新时代的“爱情”象征，得到了不止来自于民众的喜欢，媒体的歌颂，甚至还有政府的嘉奖。

张小影在这样的情形下，被一步步往前推，成为了刘亚军的妻子，父母的不同意，旁人的不理解，甚至刘亚军的冷嘲热讽都不要紧，她沉迷在刘亚军只有自己的“被需求”中无法自拔，谁也不能使她退缩。

他们在没有家人祝福的情况下结了婚，接受了组织的安排住到一个小县城的“花房”里，张小影还得到了一份人民教师的职业，甚至成为了一名政协委员。

然而社会环境的翻天覆地，他们在时代的洪流中渐渐被遗忘，生活的压力，经济的紧缺，原本被包装的感人肺腑爱情，终于剥落了它鲜美的外表，露出丑陋的本质，张小影和刘亚军的关系，也在这样的丑陋中逐渐扭曲……



(形象参考：朱亚文)



(形象参考：吕一)

■ 刘亚军 (男主) ■

人物设定

敏感易怒，因为自身残疾对社会和家人都充满了不信任。

语言设定

“我像这个时代的孤魂野鬼，终究会被这个时代所抛弃。”

背景设定

从小家庭破裂，对人际关系失去信心，在战争中凭着不怕死的精神，获得自我满足，却因为一次侦查中的走神使他成为了半身不遂的伤残兵。本来他和别的从战场上下来的“英雄”没有什么不同，却因为张小影，他们成为了社会关注的中心。但他一方面觉得自己什么都不是，靠着张小影才能获得关注，一方面又觉得不会有人能像张小影这样对他，陷入了对自己和对全世界的厌弃之中无法自拔，最终扭曲了自己的人格……

■ 张小影 (女主) ■

人物设定

崇拜英雄，终其一生被无形的道德枷锁束缚。

语言设定

“谁也不理解我，也许我自己也不理解我自己！”

背景设定

活泼善良的女大学生，从小沉迷于各种英雄事迹，并希望自己是好人好事故事样本中的一员，在一次和伤残英雄的联谊会中，认识刘亚军，被他不甘于被当成残疾人的性格吸引，甘愿为其洗衣擦身，在有心人把他们的关系美化成文章发表后，一跃成为全民关注的明星，同时政治有预谋的吹捧，使她逐渐失去自我，着迷于成为那个被虚构的“圣母”形象不能自拔。